

♡ Z repertuaru St. Ratolda. ♡

Pieśni Izzy Kremer

No 1. „Dziś śmieję się“.

2. „Manon“.

3. „Róże“.

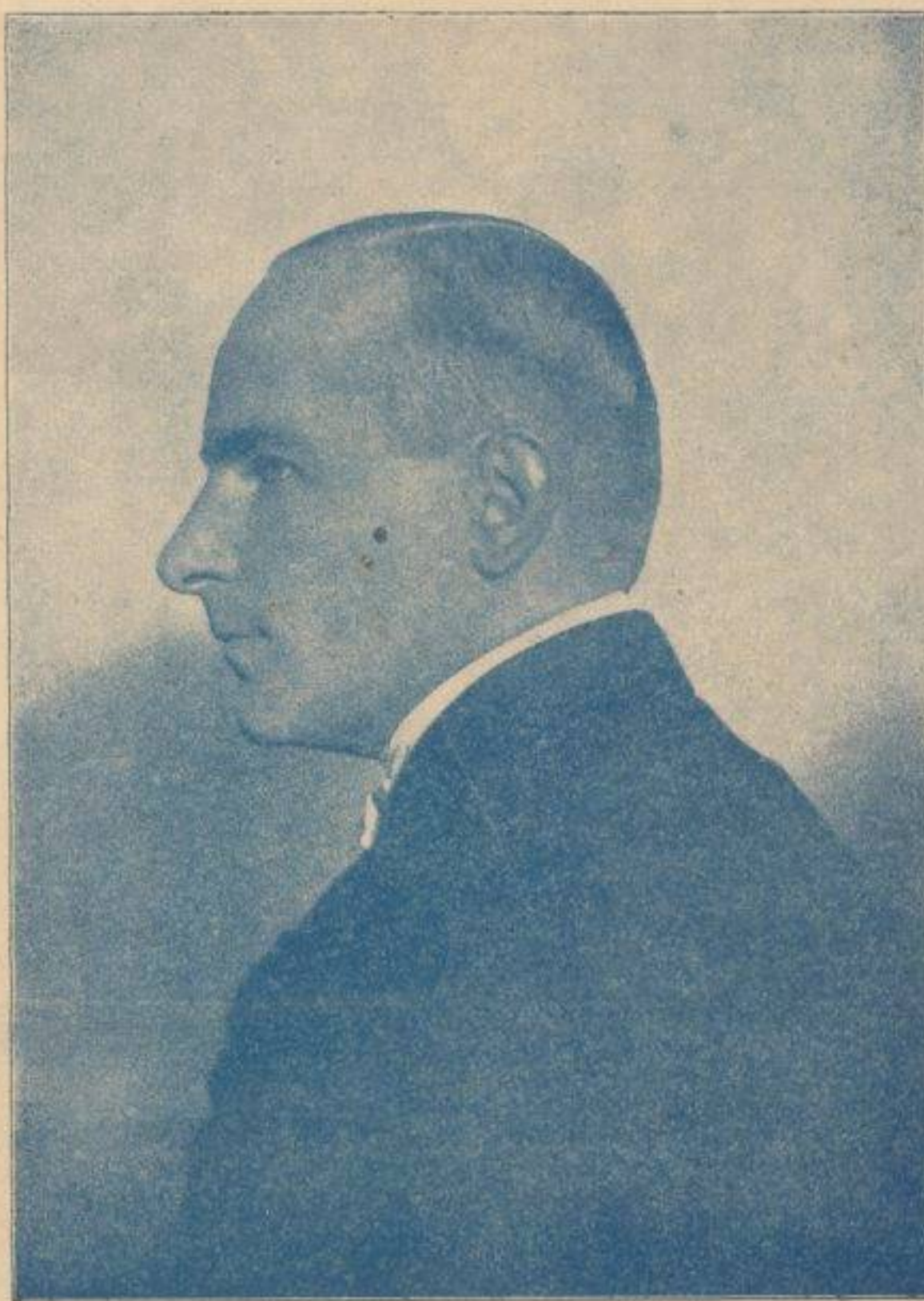
4. La-la-la-la.

5. Dziewczę wonne,
jak pąk.

6. „Gdyby“.

7. Piosnka bez
nazwy

8. Wspomnienia.



NAKLAD I WŁASNOŚĆ WYDAWCÓW
KUNCEWICZ i HOFMAN
WARSZAWA, MARSZAŁKOWSKA 91.



„GDYBY”

Słowa St. Ratolda.

The piano introduction is in 2/4 time. It begins with a treble clef staff containing a whole rest. The right hand of the piano part features a series of triplet chords, starting with a forte (*f*) dynamic. The left hand provides a rhythmic accompaniment with eighth notes and rests. The piece concludes with a double bar line and repeat signs.

The first vocal line begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "Wio.sna,śtodki czar, mi.łość sprawia go - dy, O.czy żarem". The piano accompaniment continues with a melody in the right hand and a bass line in the left hand, marked with a piano (*p*) dynamic.

The second vocal line continues the melody. The lyrics are: "tchną,szybelej krąży krew...A ja patrzę sam naten cud przyro.dy Po.przez gorycz fzy, po przez smutki". The piano accompaniment follows with a similar melodic and harmonic structure.

K. 94 II.

wiew. Wszędzie jest ten „on,” wszędzie piękna „o. na” Wszędzie słodki szept i we-so-ty gwar Ty. lko mo. ja

Andante.

baśń cudna baśń prześniona skrytją czar ny kir, ca tun zimnych nar! Gdyby ptasząt śpiew ——— wiecznie brzmiały

*rit.
con canto*

to - śnie, Gdyby ży.cia czas w wiecznej płynął wio. śnie, Gdyby róże bzy kwitły przez rok

ca - ty, Ludzkie serca też wiecznie byko - cha - - - - - ty!

Z REPERTUARU ST. RATOLDA.

PIEŚNI:

- №1. Ty, ty Warszavo.
2. Chwilka rozkoszy.
3. Włóczęga (rom. cygański).
4. Kona kwiat (rom. cygański).
5. Odchodzę już... (rom. cygański).
6. Przeklął mnie (rom. cygański).
7. W ciemnej alei (rom. cygański).
8. I dlaczegoś ty mnie całowała (rom. cygański).
9. Stryczek.
10. „W coupé“.
11. „Cyganie milcz!“ (rom. cygański).
12. „Kochali się od pierwszej chwili“ (rom. cygański).
13. „Przyszłaś znów“ (z cyklu „Zapomnij mnie“ (rom. cygański).
14. „Złożyłem skroń“.
15. „Klin klinem“.
16. „Róże, różyczki i pączki róż“!
17. „Miłostka“.
18. Weneckie noce.
19. Szlakiem Pomorza.
20. Prosił bym śpiewał.
21. Śpijcie orlęta.



NAKŁAD I WŁASNOŚĆ WYDAWCÓW

KUNCEWICZ I HOFMAN

WARSZAWA, MARSZAŁKOWSKA 91.