

♡ Z repertuaru St. Ratolda. ♡

Pieśni Izzy Kremer

- No 1. „Dziś śmieję się“.
2. „Manon“.
3. „Róże“.
4. La-la-la-la.
5. Dziewczę wonne,
jak pąk.
6. „Gdyby“.
7. Piosnka bez
nazwy
8. Wspomnienia.



NAKLAD I WŁASNOŚĆ WYDAWCÓW
KUNCEWICZ i HOFMAN

WARSZAWA, MARSZAŁKOWSKA 91



DZIEWCZĘ WONNE JAK PĄK...

Słowa St. RATOLDA.

Con brio.

Dziewczę wonne, jak pąk śnieżna
 biała szychrak Strun mej duszy dotknęło się raz

A kord je knął i grzmiął Długo ko nał i tkął

pp

ff cresc.

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of music. Each system has a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass clef). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The first system begins with the instruction 'Con brio.' and the lyrics 'Dziewczę wonne, jak pąk śnieżna'. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The second system continues the vocal line with 'biała szychrak Strun mej duszy dotknęło się raz' and includes the dynamic marking 'pp'. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns. The third system concludes the vocal line with 'A kord je knął i grzmiął Długo ko nał i tkął' and includes the dynamic marking 'ff cresc.'. The piano accompaniment features a more complex rhythmic pattern with some triplets.

K. 93 H.

Impr. Mus. II. 116.264



Mus. II. 114.681/5

1931 k 430/188

rall. *Fine. poco animato*

Wreszcie w kacie po ko - ju gdzieś zgasł — Czasem gwiazda swój

pp rall. *dim. Fine.*

ślad Rzuca no - cą na świat, Gdy się ze - rwie w prze -

stwornej niebmgle Bry - lan - to - wy deszcz skier Po - śród

ciemnych drga sfer Wreszcie zniknie le - ciutko, jak w śnie — Dziewczę

dim. *rall.* *pp*

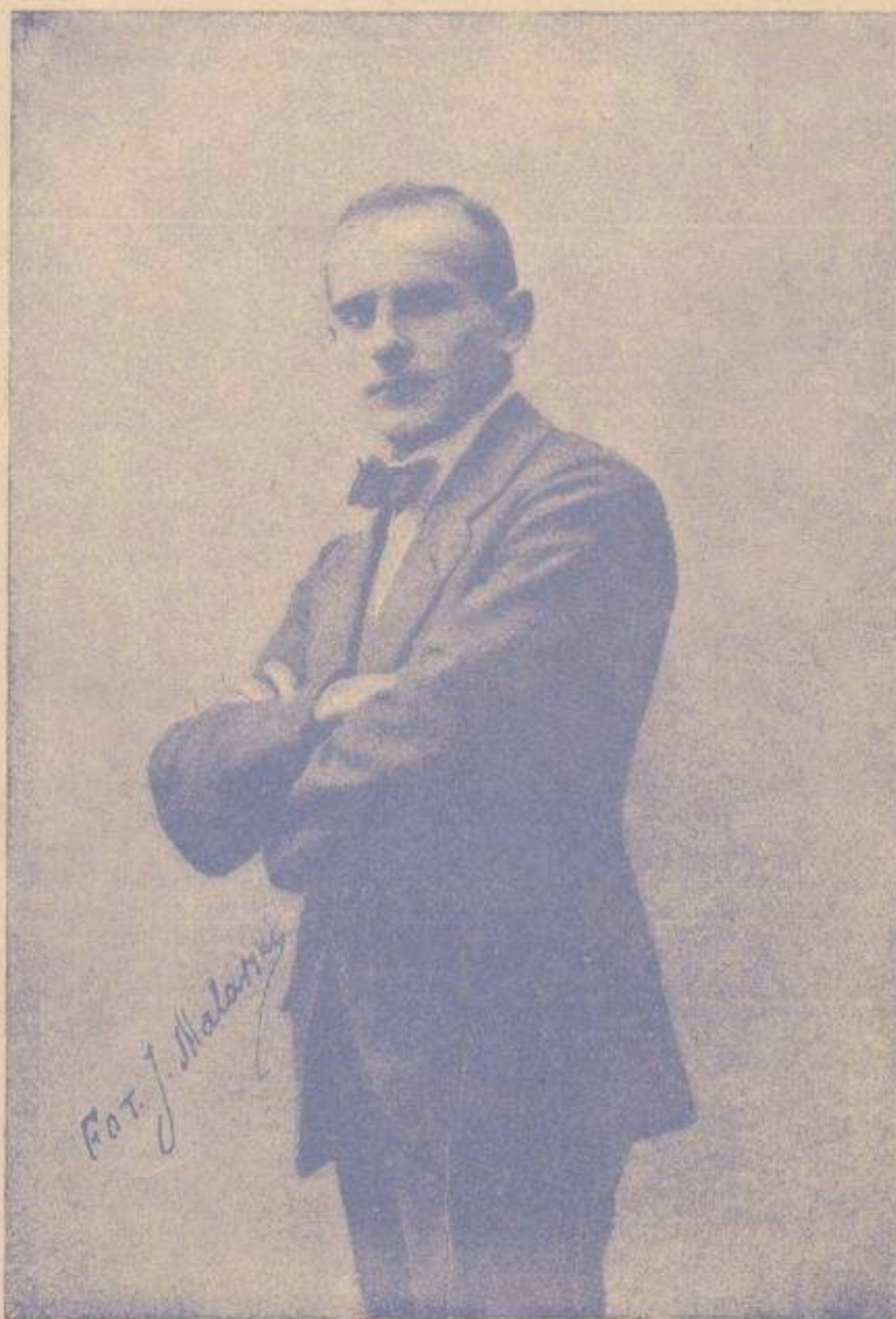
D.C. al Fine.



Z REPERTUARU ST. RATOLDA.

PIEŚNI:

- №1. Ty, ty Warszawo.
2. Chwilka rozkoszy.
3. Włóczęga (rom. cygański).
4. Kona kwiat (rom. cygański).
5. Odchodzę już... (rom. cygański).
6. Przekłętaś mnie (rom. cygański).
7. W ciemnej alei (rom. cygański).
8. I dlaczegoś ty mnie całowała (rom. cygański).
9. Stryczek.
10. „W coupé”.
11. „Cyganie milcz!” (rom. cygański).
12. „Kochali się od pierwszej chwili” (rom. cygański).
13. „Przyszłaś znów” (z cyklu „Zapomnij mnie” (rom. cygański).
14. „Złożyłem skroń”.
15. „Klin klinem”.
16. „Róże, różyczki i pączki róż”!
17. „Miłostka”.
18. Weneckie noce.
19. Szlakiem Pomorza.
20. Prosiłaś bym śpiewał.
21. Śpijcie orłęta.



NAKLAD I WŁASNOŚĆ WYDAWCÓW

KUNCEWICZ I HOFMAN

WARSZAWA, MARSZAŁKOWSKA 91.